



ORDINE DEI MEDICI E CHIRURGHI DI PADOVA
COMMISSIONE ARTE E CULTURA

La Medicina è Arte: Parole e Musica

Spettacolo musicale in quattro tempi

SALUTI DELLA AUTORITÀ

PRESENTAZIONE: Pia Mauro

INTRODUZIONE: Enrico Facco

Ippocrate: nostra origine nostro futuro

OUVERTURE MUSICALE: Maurizio Da Col (*liuto*)

- Francesco da Milano (1497-1543) - Ricercare 84
- Marco Dall'Aquila (1480-1544) - Ricercare
- Hans Newsidler (1508-1563) - Ein ser guter organistische Preamblel
- Adrian Le Roy (1520-1598) - Passemeeze - Paduane

PRIMO TEMPO: PAROLE MUSICA E MEMORIA

Introduzione con lettura dei seguenti testi poetici

- Marilisa Andretta: POESIA È LA VITA
- Vincenzo De Cunzolo: IN VIAGGIO - MIETITURA
- Roberto Fassina: IPPOCRATE
- Rino Grandesso: IL DONO
- Bepi Sartori: OGNI NOTE EL TELEFONO
- Giovanni Scribano: PRESAGIO

BRANI MUSICALI: Elena De Simone, mezzosoprano e Claudio Barp, pianoforte

- G.F. Haendel (1685-1759) - Lascia ch'io pianga
- W.A. Mozart (1756-1791) - Vedrai carino da "Don Giovanni"
- Giunse alfin il momento...deh vieni non tardar da "Le Nozze di Figaro"

SECONDO TEMPO: PAROLE MUSICA E PENSIERO

Introduzione con lettura dei seguenti testi poetici

- Marilisa Andretta: INVERNO
- Fabrizio Biasi: SOLO
- Pier Giuseppe Cevese: LA MUTUA
- Livio Pezzato: GHE XE NA TÈRA PERSA
- Cesare Ruffato: IN GRADIENTI ELEVATI D'UMIDORE
- Massimo Scanarini: CERVELLO COLLETTIVO E SOCIETA' LIQUIDA

BRANI MUSICALI: Maurizio Scalabrin, pianoforte

- F. Chopin (1810-1849) - Due Preludi n.4 e n.8 e Studio op. 25 n.9
- F. Liszt (1811-1886) - Rondò "La Campanella" da Paganini

TERZO TEMPO: PAROLE MUSICA E SPERANZA

Introduzione con lettura dei seguenti testi poetici

- Santa Costanzo: UNA MERCE CHE NON SI CONSUMA
- Vincenzo De Cunzolo: CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
- Roberto Fassina: QUINTA MEDITAZIONE
- Livio Pezzato: INTANTO EL RONDON SCRIVE
- Giovanni Sato: FORSE PIU' IN LÀ
- Marilisa Andretta: NEL TUO SORRISO

BRANI MUSICALI: Quartetto d'archi "Gli Archiatri"

Luca Bello e Massimo Semenzin (violini), Paolo De Rosso (viola), Marco Marzolo (violoncello)

- G. Gershwin (1898-1937) - Lullaby per quartetto d'archi
- C. Gardel (1887-1935) - Por una cabeza, Tango per quartetto d'archi

QUARTO TEMPO: PAROLE MUSICA E FEMMINILITA'

Introduzione con lettura dei seguenti testi poetici

- Santa Costanzo: SOLO LE STELLE
- Vincenzo De Cunzolo: GIUDECCA - IL TOMBOLO DI LAURA
- Roberto Fassina: MIA FANCIULLA CORINZIA
- Fiorenzo Fedrigo: TU SEI
- Giovanni Sato: IL TUO AMORE SCONFINA NELL'ORO
- Marilisa Andretta: SIAMO DONNE - LE DONNE CHE SORRIDONO

CHIUSURA MUSICALE: Elena Carraro (cantante jazz) e Giuliano Perin (pianoforte)

- G. Marks (1900-1997) All of me
- A. C. Jobim (1927-1994) One note Samba
- H. Arlen (1905-1986) Over the rainbow

Lettori: Antonello Aresti – Barbara Giovannelli