

CURRICULUM VITAE

CRISTINA SARTORI

Giornalista free lance e addetto stampa

Indirizzo E-mail: studiocristinasartoripress@gmail.com; cristina.sartori1@gmail.com;

Sito Internet: www.relata-refero.net; www.cristinasartori.net

Partita Iva: 04991180284

Iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Veneto, Albo Professionisti, tessera n. 068150

STUDI

Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo "Gregorio Barbarigo" di Padova nel 1984

Diploma di Laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico artistico, conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Padova nell'Aprile 1990

Giornalista free lance e addetto stampa.

RICONOSCIMENTI:

2019 – Nominata “PADOVANA ECCELLENTE 2018 Per aver onorato la propria città con le opere dell'ingegno, del lavoro della cultura, del commercio e dell'intelletto” dall'Osservatorio Città di Padova del Comune di Padova, per meriti culturali.

2005 - Prima classificata al “Premio giornalistico Emilio Vesce – edizione 2005” per l'emittenza radiofonica con un servizio dal titolo “Morire di carcere” realizzato per la trasmissione *INCONTRI DEL MESSAGGERO DI SANT'ANTONIO*

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO GIORNALISTICO

Opera nel settore della comunicazione dal 1990. Ha maturato esperienza giornalistica in ogni ambito della professione dalla Carta Stampa, alla Televisione, alla Radio, all'Ufficio Stampa.

Dal 1997 al 2004 ha collaborato stabilmente con l'emittente televisiva **regionale Telechiara** curando servizi per il Telegiornale e rubriche di approfondimento di carattere sociale, culturale ed economico (“**Verde a NordEst**”, **Chiesa nel Triveneto**, “**Vaso di Pandora**”, “**Notizie da Nord Est**”, “**NOTIZIE ED ECONOMIA**” “**SOCIETA' per AZIONI**” dedicato al settore no-profit, “**VENETO SOCIALE**” realizzata da Telechiara in collaborazione con la Giunta Regionale Veneta e l'Assessorato Regionale alle Politiche Sociali, “**VENERDI**” ideato e condotto da Edoardo Pittalis con mansioni di co-conduzione da studio.)

Contestualmente, e fino al 2006, si è occupata di informazione radiofonica collaborando con l'emittente radiofonica diocesana di Padova **DIRADIO**, relativamente a rubriche di cultura, attualità, sociale, e di Comunicazione Religiosa in particolare nel programma **INCONTRI del Messaggero di sant'Antonio** in diffusione nazionale attraverso il circuito delle oltre 200 emittenti radiofoniche cattoliche **INBLU** (fino al 2011). Fino al 2017 ha curato il talk

radiofonico **MADEINITALYRADIO**, sul meglio del Made in Italy e sull'Italian Style per cultura, arte, storia, design, tecnologia, moda, cibo (www.madeinitalyradio.it), in onda settimanalmente su oltre trenta emittenti radiofoniche di lingua italiana diffuse in tutto il mondo: Australia, Nuova Zelanda, Tasmania, Canada, Germania, Lussemburgo, Irlanda, Giappone.

CARTA STAMPATA

Dal 1997 al 2018 ha collaborato alla pagina della cultura, dell'attualità e del sociale del settimanale diocesano di Padova "**LA DIFESA DEL POPOLO**".

Dal 2004 al 2010 ha collaborato con le testate mensili nazionali **Messaggero di sant'Antonio**, **Messaggero di sant'Antonio Edizione per gli Italiani all'estero**, e sino al 2008 con la rivista **Madre**.

Ha collaborato con il settimanale **L'Incontro** della Fondazione Carpinetum di Mestre (2018).

Dal 2015 al 2018 ha collaborato con il **Bollettino del Santuario di Santa Maria di Pietralba** (BZ) con articoli di carattere devozionale mariano.

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE COME ADDETTO STAMPA

Si è specializzata come addetto stampa dal 1992 operando sul territorio locale, regionale e nazionale.

Dal 2002 ad oggi gestisce le relazioni con la Stampa locale e nazionale per la **Tredicina del Santo** e per la **Solenne Festività del 13 giugno** per conto della **Basilica del Santo**. Ha curato l'ufficio stampa, la comunicazione e l'organizzazione di eventi per associazioni che gravitano quotidianamente accanto alla Basilica quali **l'Arciconfraternita di Sant'Antonio** per la quale ha gestito l'Ufficio Stampa Nazionale delle ultime tre edizioni del **Premio Nazionale della Bontà di Sant'Antonio**; del **Cisom** Corpo Italiano di Soccorso dell'Ordine di Malta, Gruppo di Padova e Rovigo; per gli eventi culturali della **Associazione Gattamelata** (Associazione dei commercianti della Cittadella Franciscana di Padova). Ha curato l'ufficio stampa del **Convegno Nazionale del Collegamento Nazionale dei Santuari 2015** e l'Ufficio Stampa del progetto **Cammini della Fede in Veneto**, progetto realizzato dalla Regione Veneto.

Cura l'ufficio stampa di realtà legate al sociale quali associazioni no-profit come l'Associazione **LA MIGLIOR VITA POSSIBILE** per l'Hospice Pediatrico; l'Associazione **FUORI DALL'OMBRA** che si occupa di epilessia;

Ha curato per **LIONS CLUB PADOVA CERTOSA** l'ufficio stampa del Progetto di microcredito con Etimos Foundation, Microcredito per l'Italia, Fondazione Zancan); ha curato l'ufficio stampa di **FIDAE VENETO** (Federazione Istituti di Attività Educative) (2014). Ha curato l'ufficio stampa per **CBM Italia Onlus** del **BLIND CONCERT di Cesare Picco** (2014).

Attualmente cura l'ufficio stampa di realtà economiche e di associazioni quali **CNA Veneto**, **l'UCID (Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti) Sezione di Padova**; cura l'ufficio stampa e la comunicazione di **ESNA SOA S.p.A, Organismo di Attestazione**. Ha curato l'ufficio stampa, relazioni con i media per **NUMBER1 Logistics Group – Parma**; per il **Consiglio Nazionale Ingegneri**; per la **FOIV, Federazione Ordine Ingegneri del Veneto**.

Per quanto riguarda il settore culturale ha collaborato stabilmente dal 1999 al 2004 con lo **STUDIO ESSECI di Sergio Campagnolo**, Ufficio Stampa operante a livello nazionale specializzato in mostre d'arte ed eventi culturali con mansioni di vicedirezione e gestione di contatti con tutti i principali Media scritti e radiotelevisivi italiani e con la Stampa Estera accreditata in Italia, oltre che con i Media di settore nei campi di principale attività.

Ha poi curato l'ufficio stampa nazionale delle seguenti mostre: **MANCIU'. L'ULTIMO IMPERATORE** (2011-2012); **TIBET. TESORI DAL TETTO DEL MONDO** Casa dei Carraresi a Treviso, (2012) **MAGIE DELL'INDIA. DAL TEMPIO ALLA CORTE CAPOLAVORI D'ARTE INDIANA**, Treviso, (2013). **GIAPPONE. DAI SAMURAI A MAZINGA**, Casa dei Carraresi (TV), (2014);

Per conto del Comune di Padova, settore Polizia Municipale ha ideato e coordinato la **Campagna Anticontraffazione "FATTO, NON CONTRAFFATTO!"**, promossa dal Comune di Padova e dall'Ance (2013) e la Campagna di sensibilizzazione per la Sicurezza Stradale **"QUANDO GUIDI PENSA A CHI TI AMA"** (Novembre 2012 – febbraio 2013) entrambe con Lisa De Rossi.

È stata Addetto Stampa della Casa Editrice "**EDIZIONI MESSAGGERO PADOVA**", unitamente alla testata mensile nazionale "**Messaggero di sant'Antonio**" dal 2002 al 2011. Nel 2010 ha curato l'ufficio stampa nazionale dell'**Eccezionale Ostensione del Corpo di sant'Antonio**, Padova, Basilica del Santo, (15 - 20 febbraio 2010).

Collabora con Settore Attività Culturali del **COMUNE DI PADOVA** per cui organizza, conduce e modera incontri e presentazioni, e con l'Assessorato alle Politiche giovanili e scolastiche del Comune di Padova per cui organizza e conduce incontri formativi-didattici e di orientamento per le ultime classi degli Istituti superiori, su tecniche di scrittura, analisi del testo e simulazione prova di maturità.

PUBBLICAZIONI:

***María Borgato, Ravensbrück solo andata*, Edizioni Messaggero Padova, 2020**

***Era mia nonna. Storia di una donna veneta del Novecento*, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2016**

***“Correva l'anno ... 1953 e 1963”*, Comune di Padova, Settore Servizi Sociali, Padova, 2013**

***I veri ricchi di Padova. Donne, uomini e storie di volontariato*, (Autori Vari), Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2012**

***Il Santo. Un'esperienza di comunione*, Veneranda Arca di Sant'Antonio, settembre 2016 (curatela)**

***La Basilica nella città. La Veneranda Arca di S. Antonio in Padova, la storia, i restauri 2006-2011*, Edizioni Messaggero Padova, 2011.**

***Padre Placido Cortese. La sua vita dono del silenzio*, Edizioni Messaggero Padova, 2010;**

***L'Inattesa Camber. L'avventura di un oro olimpico”*, edizioni Il PRATO, 2006;**

***Oltre il cancello – Provincia di Padova, guida storica e illustrativa di parchi e giardini del Veneto*, in collaborazione con Architetto Paola Bussadori, 1997 (curatela)**

Autorizzo il trattamento e la eventuale pubblicazione dei miei dati personali ai sensi della L. 675/96.

Cristina Sartori